

Fach Kunst – Infos zum Studienbeginn BA/MA Lehramt PO2015 im WiSe 2020/21

Lehrende im Fach Kunst		
Frau Dieck (S 2.09)	dieck@ph-weingarten.de	1. Ansprechpartnerin für Fragen zum Studium, Seminarbelegung, Anrechnungen etc.
Frau Helpensteller (S 2.06)	helpensteller@ph-weingarten.de	
Herr Oswald (S 2.11)	oswald@ph-weingarten.de	

Allgemeine und aktuelle Informationen zum Fach Kunst:

Moopaed-Info-Kurs: *Kunst-Allgemeine Informationen Zugangsschlüssel: kunst	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Alle fachinterne Regelungen im Zusammenhang mit Prüfungen</u> (z.B. Termine, Formulare für fachinterne Prüfungsanmeldungen, organisatorische Regelungen etc.) ▪ Fachinterne Formulare zur Dokumentation der Studienleistungen ▪ Weitere fachinterne Informationen z.B. zu Feriensprechstunden, Nutzung des Fotostudios etc. ▪ Aktuelle Infos werden zudem als Moopaed-Mail an alle Studierenden verschickt, die in diesem Kurs eingeschrieben sind.
---	---

Hinweise zum Studium/ Erläuterungen zum Modulhandbuch:

Im Modulhandbuch steht <ul style="list-style-type: none"> ▪ welche Lehrveranstaltungen Sie für welches Modul brauchen ▪ in welchem Semester (WS oder SS) die Veranstaltung im Fach angeboten wird (=“Lage“ bei den einzelnen Veranstaltungen) ▪ in welchem Studiensemester Sie die Lehrveranstaltungen des Moduls im Idealfall belegen <u>sollen</u> (=“Lage im Studium“) 	ABER: für das aktuell gültige Modulhandbuch stehen noch kleine Änderungen im Fach Kunst an. Das bedeutet: Die Modulhandbücher, die im Moment auf der Homepage der PH stehen, sind (zumindest für Kunst) noch nicht ganz auf dem Stand, der für Sie gilt. BITTE ORIENTIEREN SIE SICH DESHALB ZUERST NUR AN DEM AKTUELLEN KUNST-ÜBERSICHTSBLATT für Ihren Studiengang (Moopaed-Info-Kurs Kunst)! (= Gleichzeitig „Doku_ Studienleistungen....“)
---	---

Modulhandbuch: „Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten“: verbindliche STUDIENLEISTUNGEN

➔ Dieser Hinweis in den Modulhandbüchern bedeutet: Sie müssen zu allen Seminaren bestimmte „Studienleistungen“ in ausreichender Qualität erbringen, damit Ihnen das Modul angerechnet werden kann – unabhängig davon, welche Note Sie bei Modulen mit einer Abschlussprüfung erzielt haben bzw. ob das Modul überhaupt mit einer Prüfung abschließt. In Kunst: verschiedene Arten von Studienleistungen zu den versch. Seminaren – was gemacht werden muss, erfährt man im Seminar von dem/der Lehrenden.	➔ WICHTIG: die bereits erbrachten Studienleistungen werden von den Studierenden auf dem dafür vorgesehenen Formular „Dokumentation der verbindlichen Studienleistungen im Fach Kunst“ (als PDF im Moopaed-Info-Kurs) fürs Fach Kunst dokumentiert und von den Lehrenden durch Unterschrift bestätigt! Diese Übersichten sind dann die Voraussetzung dafür, dass bestandene Prüfungen vom Fach ans Prüfungsamt gemeldet und dann verbucht werden!
---	---

Dringende Empfehlung zur Seminarbelegung im BA-Studiengang

Seminarbelegung im 1. und 2. Studiensemester des BA-Studiengangs

Die Module **GS K1** und **Sek K2** schließen mit einer 90-minütigen Klausur ab, die sich auf die Seminare „Einführung künstlerische Prozesse“, Einführung Bildwahrnehmung...“ Und Einführung kunstwissenschaftliche Fragestellungen...“ bezieht. Die Seminare zu GS K1 und Sek K2 werden nur jedes 2. Semester angeboten. Deshalb sollten Sie möglichst gleich im 1. Studiensemester alle Seminare belegen, die dafür angeboten werden, damit Sie nach Ihrem 2. Semester die Modulprüfung machen können.

Modul	Seminar	WiSe 2020/21	SoSe 2021
GS K1/ Sek K2	Einführung künstlerische Prozesse (Fr. Dieck)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GS K1/ Sek K2	Einf. Bildwahrnehmung + Rezeptionsprozesse (Fr. Helpensteller)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GS K1/ Sek K2	Einführung kunstwissenschaftliche Fragestellungen... (Hr. Oswald)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GS K1	Bildnerische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen (Hr. Oswald)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Studienaufbau im BA-Studium/ Belegung von Seminaren aus höheren Modulen:

Bitte belegen Sie nicht einfach „nach Lust und Laune“ schon vor GS K1/ Sek K2 Seminare aus höheren Semestern/ höheren Modulen, auch wenn Sie Ihnen jetzt schon interessant erscheinen oder gut in den Stundenplan passen!

- ➔ „Themenorientierten Studien“, „Kunstunterricht Planen“ und „Aufgabenanalyse...“ setzen theoretische fachliche Grundlagen aus GS K1 bzw. Sek K2 voraus, ohne die Sie größte Schwierigkeiten haben werden, die erforderlichen Studien- und Prüfungsleistungen zu erbringen.
- ➔ In den „Themenorientierten Studien“ müssen Sie in der Lage sein, relativ selbstständig künstlerisch zu arbeiten. Die Grundlagen dafür werden in den „Künstlerischen Studien“ in GS K3, Sek K1 und Sek K3 erarbeitet. Es ist also für den Studienerfolg NICHT sinnvoll, diese künstlerischen Studien „irgendwann“ zu belegen und die künstlerisch anspruchsvolleren Seminare vom Typ „Themenorientierten Studien“ vorher zu machen....

Erläuterung zum Seminartyp „Themenorientierte Studien“

In verschiedenen Modulen sind für Kunst Seminare vom Typ „Themenorientierte Studien“ / Themenorientierte Studien mit Exkursion“ oder „Themenorientierte Studien mit Anteilen Fotografie/digitale Medien“ vorgesehen. Dazu werden jedes Semester verschiedene Seminare mit unterschiedlichen, immer wieder anderen fachlichen Themen angeboten, aus denen gewählt werden kann. Im Lauf des Studiums kann sich so ein inhaltlich breit angelegtes Wissen und Können (mit der Möglichkeit, nach eigenen Interessen Schwerpunkte zu bilden) aufbauen.