

HERZLICH WILLKOMMEN  
ZUM LEHRAMTSSTUDIUM  
MUSIK AN DER  
PH WEINGARTEN!

# Es begrüßen Sie:

Ihre Dozenten:

Herr Prof. Dr. Christoph Stange (Studiengangsleiter, Musikpädagogik,  
Musikwissenschaft)

Herr Dr. Christian Cöster (Musikwissenschaft, Musikpädagogik)

Frau Daniela Heitz (Flöten, Ensemble, Klassenmusizieren, Arrangieren)

Herr Dr. Andreas Höftmann (Musikpädagogik, Musikwissenschaft)

Frau Ingeborg Kempfer (Gesang, Gesangsensembles)

Herr Martin Küssner (Klavier, Chorleitung, Hochschulchor)

Frau Gabriele Menz (Klavier, Musiktheorie)

# Es begrüßt Sie außerdem die StuFa:

- Wir, die studentische Fachschaft, sind die gewählten Vertreter aller Musikstudierenden. Wir sind quasi eure „Klassensprecher“
- Wir sind Bindeglied zwischen Musikstudierenden und Dozenten des Faches und vertreten euch gegenüber der Hochschulleitung und der VS
- Wir organisieren die Weihnachtsfeier (WiSe) und das Grillfest (SoSe) des Faches
- Wir sind Ansprechpartner bei Problemen und Fragen im und zum Studienverlauf.
- Ihr könnt uns jederzeit unter [Musikfachschaft@gmx.de](mailto:Musikfachschaft@gmx.de) erreichen oder zu uns in den StuFa Raum S3.05 kommen. Dort sind wir jeden Donnertag von 13 – 14 Uhr.



Über unseren Mailverteiler halten wir euch immer auf dem Laufenden. Bitte schickt uns doch eine Mail an [Musikfachschaft@gmx.de](mailto:Musikfachschaft@gmx.de) und wir nehmen euch in den Verteiler auf.

Was kommt auf Sie zu?

# Ihr Studienablauf:

Hinweis:

Diese Studienpläne stehen auch auf der Webseite des Faches Musik.  
Dort finden Sie außerdem den Link auf die Modulhandbücher, in denen alles ausführlich steht.

Bachelor Musik Grundschule						Master Musik Grundschule										
1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		
Ensemble-Tätigkeit	<b>1. Modul: Künstlerische und wissenschaftliche Grundlagen</b>				<b>2. Modul: Künstl. Entfaltung</b>				<b>3. Modul: Musizieren mit Gruppen I</b>				<b>4. Modul: Musizieren mit Gruppen II</b>			
	Chorsingen I		Chorsingen II		Ensembleleitung I		Ensembleleitung II		Fachpraktische Prüfung							
	Musik in heterogenen Gruppen		empfohlen: Gehörbildung		Schulpraktisches Spiel I		Schulprakt. Spiel II									
			Arrangieren I		Arrangieren II											
Angewandte Musiktheorie			Hauptinstrument I		Hauptinstrument II											
			Gesang I		Gesang II											
Instrumental- und Gesangsunterricht																
Wissenschaft	*empfohlen:								Musikgeschichte III							
	*Einführung Musikwiss.								Seminar Musikwiss.				Vertiefung Musikwiss.			
	*Einführung Musikdidaktik		Seminar Methoden d. Musikunt.						Seminar Musikdidaktik		Schul-Praktikum + Seminar		Vertiefung Musikdidaktik			
			Hausarbeit								Bachelor-Arbeit* mündl. Prüfung		Hausarbeit			
														Master-Thesis*		

Bachelor Musik Sekunderstufe I						Master Musik Sekunderstufe I	
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7./8. Semester	9./10. Semester
<b>Ensemble-Tätigkeit</b>							
Chorsingen I	Chorsingen II				Ensemble-musizieren I	Ensemble-musizieren II	
Musik in heterogenen Gruppen		Ensemble-leitung I	Ensemble-leitung II	Heterogene Gruppen anleiten	Musik und Medien	Seminar Musik und Körper	Professionalisierung Kunst/Wiss./Päd.
<b>Angewandte Musiktheorie</b>							
		Schulpraktisches Spiel I	Schulpraktisches Spiel II	Schulprakt. Spiel III + IV			
<b>Instrumental- und Gesangsunterricht</b>							
<b>1. Modul: Künstlerische und wissenschaftliche Grundlagen I</b>	Gesang I	Gesang II	Gesang III	Fachpraktische Prüfung I			
<b>2. Modul: Künstlerische und wissenschaftliche Grundlagen II</b>	Hauptinstrument I	Hauptinstrument II	Hauptinstr. III				
<b>Wissenschaft</b>							
Einführung Musikwiss.	*empfohlen:	Musikgeschichte I		Musikgeschichte II	Musikgeschichte III	Vertiefung Musikwiss.	Aspekte der Fachgeschichte
Einführung Musikdidaktik	*Seminar Methoden d. Musikunt.	<b>4. Modul: Musik reflektieren</b>		Musikanalyse	Seminar Musikwiss.	Vertiefung Musikdidaktik	Hausarbeit
Klausur		Seminar Musikdidaktik			Seminar Musikdidaktik	Hausarbeit	Forschungscolloquium
		Hausarbeit			Bachelor-Arbeit* mündl. Prüfung	Schul-Praktikum + Seminar	Master-Thesis*

Bachelor Grundschule Erweiterungsfach Musik						
	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Ensemble- Tätigkeit  Angewandte Musiktheorie  Instrumental- und Gesangsunterricht  Wissenschaft	<b>1. Modul: Künstlerische und wissenschaftliche Grundlagen</b>  Chorsingen I Musik in heterogenen Gruppen  Chorsingen II  empfohlen: Gehörbildung  Hauptinstrument I Gesang I  (empfohlen: (Einführung Musikwiss.)) (Einführung Musikdidaktik)  Seminar Methoden des Musikunterrichts Hausarbeit		<b>2. Modul: Künstlerische Entfaltung</b>  Ensembleleitung I  Schulpraktisches Spiel I  Hauptinstrument II Gesang II	<b>3. Modul: Musizieren mit Gruppen I</b>  Ensembleleitung II Fachpraktische Prüfung Schulpraktisches Spiel II Arrangieren	<b>4. Modul: Musizieren mit Gruppen II</b>  Musik und Medien  Musikgeschichte III  Seminar Musikdidaktik mündliche Prüfung	



Bachelor Sekunderstufe I Erweiterungsfach Musik						
1. Semester		2. Semester		3. Semester	4. Semester	5. Semester
<b>1. Modul: Künstlerische und wissenschaftliche Grundlagen</b>						
Ensemble-Tätigkeit	Chorsingen I		Chorsingen II			
	Musik in heterogenen Gruppen					
Angewandte Musiktheorie			empfohlen: Gehörbildung			
			Gesang I			
Instrumental- und Gesangsunterricht			Hauptinstrument I			
			Gesang II			
Wissenschaft	Seminar Musikwiss.		Hauptinstrument II			
	(empfohlen:) (Einführung Musikdidaktik)		Seminar Methoden des Musikunterrichts		Hausarbeit	
				<b>2. Modul: Künstlerische Entfaltung</b>		
				Ensembleleitung I		
				Schulpraktisches Spiel I		
				Ensembleleitung II		
				Schulpraktisches Spiel II		
				Arrangieren		
				<b>3. Modul: Musizieren mit Gruppen I</b>		
				Fachpraktische Prüfung		
				<b>4. Modul: Musizieren mit Gruppen II</b>		
				Musik und Medien		
				Musikgeschichte III		
				Seminar Musikdidaktik		
				mündliche Prüfung		

# Was passiert noch im 1. Semester?

statt Eignungsprüfung:

- Crashkurs Grundlagen SchuPra
- Portfolio „Üben“ -> Unterlagen bei Herrn Dr. Höftmann
- Gestaltung einer Performance
- Einführungsveranstaltung (Frau Kempfer)
- Gespräche



1. SEMESTER

# Fachpraktischer Unterricht Gesang / Instrument:

Der fachpraktische Unterricht beginnt in aller Regel im 2. Semester.

Bitte geben Sie bereits jetzt bei Frau Heitz an, welches Hauptinstrument Sie haben und in dem Sie dann Unterricht bekommen wollen (Mail an: [heitz@ph-weingarten.de](mailto:heitz@ph-weingarten.de)). Frau Heitz nimmt dann die Einteilung vor.

Die Einteilung zu den Dozenten finden Sie dann vor Beginn des 2. Semesters auf der Infoplattform Musik: <https://www.moopaed.de/moodle/course/view.php?id=9130>

Am Anfang jedes Semesters besprechen Sie mit Ihren Dozenten den Zeitpunkt Ihres Unterrichts. Diese Stundenplaneinteilung ist eine verbindliche Veranstaltung!

# „Empfohlene“ Lehrveranstaltungen?

In den Modulübersichten finden Sie z. T. Lehrveranstaltungen, die mit dem Vermerk „empfohlen“ versehen wurden. Diese sind also nicht verbindlich!

Wir empfehlen dennoch den Besuch dieser Lehrveranstaltungen. Gerade für die Grundschule erlaubt das Regelwerk aus unserer Sicht zu wenige Möglichkeiten, Ihre Fähigkeiten umfassend zu entwickeln. Vor diesem Hintergrund möchten wir gerne mit diesen Hinweisen die Möglichkeit geben, gezielt einige aus unserer Sicht wichtige Lehrveranstaltungen fakultativ auszuwählen.

Prinzipiell gilt, dass Sie immer die Möglichkeit haben, Seminare auch über das Soll hinaus zu besuchen!

# Was jetzt zu tun ist:

- Bitte tragen Sie sich umgehend im LSF für die von Ihnen zu belegenden Lehrveranstaltungen ein.
- Für die Überzellen im Krumpfen Bau werden Ausweise benötigt – sonst kommen Sie dort nicht hinein. Bitte senden Sie dafür ein Passbild, Name, Matrikelnummer und Geburtsdatum an den Fachsekretär Herrn Bartel ([bartel@ph-weingarten.de](mailto:bartel@ph-weingarten.de)) und bitten um die Ausstellung eines Ausweises
- Von Herrn Bartel bekommen Sie außerdem den empfohlenen Studienablauf – darin ist das Modulhandbuch zusammengefasst. Bitte unbedingt besorgen!
- Für die Einteilung in den Instrumental- und Gesangsunterricht wenden Sie sich bitte unter Angabe Ihres Hauptinstruments an Frau Heitz ([heitz@ph-weingarten.de](mailto:heitz@ph-weingarten.de))
- Höhersemestrige Einsteiger (z. B. Fachwechsler) setzen sich bitte mit Herrn Prof. Dr. Stange in Verbindung, um zu klären, welche Veranstaltungen von ihnen zu belegen sind.
- Sollten Sie sich Lehrveranstaltungen aus einem vorherigen Studium anrechnen lassen wollen, dann setzen Sie sich bitte ebenso mit Herrn Prof. Dr. Stange in Verbindung.

# Hier finden Sie weitere Informationen und Ansprechpartner für Ihre Fragen:

Infoplattform Musik:

<https://www.moopaed.de/moodle/course/view.php?id=9130>

(Hier finden Sie z. B. Informationen zum fachpraktischen Unterricht, zu Prüfungsterminen und –anforderungen, zu wissenschaftlichen Arbeiten sowie zu Beurlaubung und Wechsel der Hochschule)

<https://musik.ph-weingarten.de/>

Die StuFa Musik erreichen Sie unter:

[musikfachschaft@gmx.de](mailto:musikfachschaft@gmx.de)

Wir freuen uns auf Sie!